

Alors que les Fils de Joie viennent de reprendre la route et s'apprêtent à donner un concert très attendu à Paris, [CLUSTERF***](#) va vous asséner deux pépites électro qui rendent hommage au groupe, concoctées au « Republik Studio » avec des instruments vintages comme la Stratocaster 69 et le Nord Lead 2X dûment "rôdé" et des softs de pointe.

« Tonton Macoute » est une adaptation crue du texte d'Olivier de Joie par [CCSPIDER](#). Elle reflète comment a fini par apparaître la contestation du leadership au sein du duo.

La deuxième nous plonge dans le futur avec ses influences Happy Hardcore et Coldwave.

Dans ce chemin entre sonorités et couleurs, redécouvrez "Nous Ne Dansons Plus La Nuit" et les sons produits par les machines de toutes les époques, qu'elles soient vidéoludiques ou juste des instruments.

Le label étant en éveil ces temps-ci, découvrez dès maintenant « [Beaj En Ur Buttercup](#) », un ovni techno-reggae composé sur la route.

